

Cyberpunk2020 - Scheda del Giocatore

Nome giocatore: Huriel

Personaggio

Nome: Leonard

Cognome: **Kourdakis**

Soprannome: Hammerhand

Classe: Rocker

Etnia: Caucasico (Greco)

Età: 25

Peso: 75

Altezza: 180

Capelli: Lunghi, barba corta, neri

Occhi: Marroni

Carattere: Socievole, scherzoso, presuntuoso, incosciente

Look standard: Giacca di pelle, jeans strappati, canottiera, Capelli lunghi, Cicatrici rituali

Segni particolari: Cicatrice occhio sx

Luogo di nascita: New York City

Attuale residenza: New York City

Stato civile: Libero

Appartenenza a gruppi, clan, affiliazioni, corporazioni: Ex Membro Maelstorm

Fama: Un paio di articoli sono stati scritti su di me

Tic o manie: schioccare le dita per scaricare la tensione o per tenere il ritmo

Caratteristiche: Intelligenza 9, Riflessi 8, Tecnica 5, Freddezza 9, Fascino 9, Fortuna 6, Movimento 8 (Corsa 24/72, Salto 6), Costituzione 9 (Tiro Salvezza 9, Danno -3, Peso sollevato 320 kg, Peso trasportabile 80 kg), Empatia 9 (Umanità 90)

Abilita: 40+16

Abilità Primaria: Carismatic Leadership9

Secondarie: Individuare 6, Intimidire 6 , Lingua Inglese6 , Esibizione6, Suonare Strumento 6, Corpo A Corpo 5, Persuasione 5, StreetWise 5, Guardaroba e stile 5, Pistole 2

Lingue: Inglese, Greco, Streetslang

CyberWear

Filtri nasali (60)

Pain Editor (200)

Armamento: Dai Lung Cybermag (Pistola Automatica leggera, -1, p, 3, 1d6+1, 6mm, 50€\$) fondina ascellare, scatola di munizioni(2scatole x50, 36 €\$)

Sledgehammer (Corpo a corpo, -1, N, C, 4d6, 1m range, 20€\$)

Washburn Soundmachine Guitar(Chitarra elettrica)

Amplificatore portatile(750)

Registratore portatile (300)

Equipaggiamento: Giacca corazzata leggera (Ferma 14 pts danno, Copre braccia, torso, nessun ingombro)150.00

Giubotto e pantaloni Lamellari (Fermano 20 punti danno, Coprono torso, gambe, Ingombro 2) 400.00

Famiglia: Vivi, da qualche parte. Forse parenti da qualche parte, sconosciuti

Storia: Leonard nasce 25 anni fa in uno dei tanti quartieri poveri di New York, figlio di due modesti negozianti di alimentari che lottano ogni mese per far quadrare i conti. Il giovane impara presto che essere poveri in una città del genere fa davvero schifo e appena ha l'occasione svolge lavoretti come consegnare la droga o munizioni per i Maelstrom , la banda che aveva il controllo del suo quartiere. I genitori cercano di tenerlo lontano dalla strada in qualunque modo, e appena capiscono che la scuola non attrae il giovane provano con la musica. L'incontro tra Leonard e il suo regalo di compleanno, una Washburn Soundmachine Guitar è amore a prima vista: pur di imparare a suonare quello strumento frutto del sacrificio dei genitori rinuncia a tutti i piccoli lavoretti per le bande e si chiude nel garage del padre tutti i giorni 14 ore al giorno. Dopo mesi di pratica, dita sanguinanti e pacchi di testi e accordi, il ragazzo comincia a suonare prima per strada, poi in qualche piccolo locale, finché non viene notato da uno dei suoi vecchi datori di lavoro dei Maelstorm, che gli fanno una proposta: lui ha bisogno di un ingaggio che gli procuri grana, loro di qualcuno che attiri nuove reclute. L'accordo è presto fatto e in pochi giorni Leonard si trova in una band di metallari strafatti a registrare i suoi pezzi. Il piano dei Maelstorm da i suoi frutti e grazie alle trascrinanti melodie della band, i "Templari d'Acciaio", i ragazzi dei quartieri limitrofi cominciano a fare a gara per entrare nella gang per sostenere i loro beniamini musicali. I membri della band diventano la sua nuova famiglia: passando tutti i giorni insieme i quattro ragazzi, lui, un batterista un bassista e la cantante,

sviluppano un legame profondissimo tra di loro. Leonard vive il periodo più bello della sua vita: ha buoni amici, donne, droga e impianti a volontà. Tutto finché la band comincia a disgregarsi : il batterista viene trovato suicida nella sua stanza per colpa dello Smash, la cantante e il bassista, in relazione fra di loro, vengono fatti a pezzi da un cyberpsicotico mentre si trovavano a consumare in una stanza di un motel. Lo shock distrugge Leonard, che entra in depressione. Ed è in questo periodo che scrive il suo pezzo di maggior successo "Hit by the Hammer of Life", un pezzo di denuncia sociale in cui scrive tutta la sua rabbia contro le corporazioni di droga e impianti che distruggono le vite delle persone per profitto. Il brano ha un successo inaspettato e in poco tempo Leonard si trova a suonare davanti a pubblici sempre più gremiti. Il primo album, "Fight for the Kingdom" esce pochi mesi dopo cominciando a essere diffuso a livello nazionale. La consapevolezza del potere mediatico acquisito colpisce Leonard al punto da fargli prendere una decisione: avrebbe distrutto coloro che riteneva fautori della morte della sua nuova famiglia. In pochi anni il giovane riesce a radunare intorno a se un piccolo esercito di persone guidandole con la sua musica. Al grido di "Strike with the Hammer of Justice" (il suo ultimo singolo prima di sparire dalle scene) queste persone devastano diverse sedi di queste corporazioni in suo nome. Esaltato dal successo, Leonard organizza un mega concerto a pochi passi dalla sede centrale della Zetatech, con lo scopo di spingere tutti i partecipanti ad assaltare e distruggere tutto al suo interno. Purtroppo il concerto non si svolse mai: i solitari della Z. lo prelevarono prima che potesse salire sul palco. Ucciderlo sarebbe stato troppo pericolo poiché avrebbe creato un martire. Meglio rinchiuderlo da qualche parte e farlo lentamente dimenticare

Maggiori info:

Contatti: vecchie amicizie nei Maelstorm

Amici:

Nemici: ZetaTech

Problemi: Troppo schietto, dice sempre quello che pensa, anche se spesso e volentieri lo mette nei guai

Note: